













HISTORICKÉ HODINY

Historické hodiny vznikaly často ve spolupráci s umělci a staly se tak nejen nástrojem času, ale i uměleckým dílem. V minulosti byly hodiny často zdobeny sochami, malbami a dalšími prvky, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

V období renesance 16. století byly oblíbeny hodiny s figurálními prvky, které zobrazovaly různé postavy a scény. Tyto hodiny byly často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

Konec 18. století se vyznačoval vývojem hodin s mechanickými prvky a s využitím nových materiálů. Tyto hodiny byly často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

V 19. století byly hodiny často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

Od poloviny 19. století se hodiny staly nejen nástrojem času, ale i uměleckým dílem. V minulosti byly hodiny často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

Historické hodiny se staly nejen nástrojem času, ale i uměleckým dílem. V minulosti byly hodiny často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.

Historické hodiny se staly nejen nástrojem času, ale i uměleckým dílem. V minulosti byly hodiny často zdobeny sochami a malbami, které jim dodávaly osobitý vzhled. V současnosti jsou hodiny stále více využívány jako designové prvky v interiéru a exteriéru budov.









AREÁL NÁRODNEJ KULTÚRNEJ PAMIATKY



5 Klopácka - zvonica
medzi obyvatelstvom nazývaná "Turňa" je postavená na ajdrti - haldě. Pochádza zo 17. storočia. Klopáckim ná doba zariadení baníckim zásetek pracojnej sudy a iné významné alebo mimoradne udalostí.

Otváracie hodiny / Opening Hours:

Ut-So/ Tu-Sa **9:00 - 17:00**
9:00, 10:30, 13:00, 14:30, 16:00
vstupy v mesiacoch XI. - III.
o 9:00, 10:30, 13:00, 14:30
tel./phone: +421 51 77 543 54
mobil: +421 918 985 698

www.stm-ke.sk

Mim. múz. kerol
ev. Jána Kratošča

Ruská N. Ves
Turčákovec



1 Šachta Leopold
vyniká v roku 1571 do hĺbky 155 m. V r. 1674 bola nad ňou postavená budova gápla a ošmyšným ňazným zariadením. Po zaplavení šachty v roku 1752 bolo došyvanie kamennoj soli ňibným spôsobom ukončené a pokračovalo sa v ňabě soľanky. Ťažba bola ukončená v roku 1970.



2 Četerna - Zasoňky soľanky
Postavené v r. 1815 a slúžili na usušenie soľanky. Nachádzajú sa v nich osem drevených nádrží s dvehým dnom, umiestnených na kamenných podstavcoch. Celková kapacita nádrží je 10 560 hl soľanky.



3 Varňa František
Barokovo klasicistická budova z roku 1800, postavená na starších základoch. Mala dve predhrievacie a dve odparovacie palny, v ktorých sa získavala kyselá soľ odparovaním soľanky. V prevádzke bola do r.1970.

MED
(Novosedel)



4 Sklad soli - Komore
Po architektonickej stránke najpozorňtejšia stavba soľného závodu. Slúžila na uskladňenie, balenie a expedíciu soli 17. mája 1988 budovu posthol ovesňatý požar.

Palatka múzea / Casa

Ridl. Sekčov

žei. stanica

Areál Národnej kultúrnej pamiatky patrí medzi najvýznamnejšie technické pamiatky na Slovensku, ide o unikátny komplex technicko-technologických objektov na ňerpanie a varenie soli pochádzajúcich zo 17. storočia. Medzi najzaujímavejšie patrí GÁPEL, ošmyšné zariadenie na ňerpanie soľanky pomocou kónických zaprahov. Súčasťou areálu je aj objekt ČETERNA, VARŇA FRANTIŠEK, SKLAD SOLI a KLOPAČKA. NKP Solivar je výstavou expozíciou Slovenského technického múzea v Košiciach.

The site of the National cultural monument belongs to one of the most significant technical monuments in Slovakia, it is a unique complex consisting of the technical-technological objects that are used for salt pumping and boiling, and coming from the 17th century. One of the most interesting objects is GÁPEL - a mechanical mechanism for pumping the salt brine by means of the house carriages, a part of the site is also an object ČETERNA, DIGESTER HOUSE FRANTIŠEK, SALT STORAGE HOUSE and KLOPAČKA. At present, the National cultural monument Solivar is a placed out exhibition of the Slovak technical museum in Košice.

Oskadenie tejto tabule finančne podporili: Mgr. Peter Krajčák a PhDr. Rudolf Dupkala, PhD.









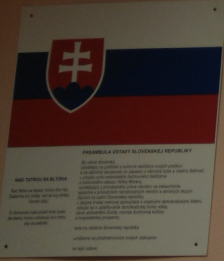












Microsoft Word interface showing a document titled "Program of Project V4". The document content is as follows:

Program of Project V4
Košice, 18 October – 20 October 2016
Communication, Cooperation, Competences,
Competitiveness – Demonstration of skills of
students.
Serial number: 21520216

The interface includes a ribbon with tabs for "Domov", "Vložiť", "Rozloženie stránky", "Referencie", "Korepondencia", "Posledit", "Zobrazit", and "PDF". The status bar at the bottom shows "Strana: 1 z 1", "Slovak: 22", and "Madarčina (Madarstvo)".







